

Enrique Borrajeros

Compositor y Productor Musical

Film, TV & Interactive Media



www.borrajeros.com

enrique@borrajeros.com

+34 627 337 141

Aptitudes

Composición

Arreglista

Letrista

Grabación

Mezcla

Herramientas

Logic Pro

Protools

Luna

Davinci Fairlight

Fmod

Idiomas

Inglés

Español

Nace en Albacete, 1973

Licenciatura

Bellas Artes

UCLM Facultad de Cuenca

1992 – 1996

Docencia

Diseño de Sonido y
Postproducción de Audio
Master en Motion Graphics

Voxel School Madrid

2024 – Actualidad

Cursos & Masters

Curso Intensivo de
Competencias Digitales en
Diseño Sonoro Interactivo
para Videojuegos

ECAM – 2026

Artist MBA

Aulart – 2024

CAP Certificado de Aptitud
Pedagógica.

UCLM Campus de Albacete
1997

Vive en Madrid

Experiencia

Rafaela y su loco mundo
Atresmedia
2026

Poquita Fé
Movistar +
2023, 2025

Pobre Diablo
HBO Max
2023

Camera Café, la película
Warner Bros.
2022

Negro y Luz
Museo del Prado
2018

Promo Narcos
Netflix
2017

Muchachada Nui
RTVE La 2
2007 – 2011

La Hora Chanante
Paramount Comedy
2002 – 2007

Perfil Profesional

Compositor y productor musical con más de 25 años de experiencia en la creación de bandas sonoras originales para cine, televisión y proyectos audiovisuales, con especial dedicación a la comedia. Fundador de Fantompower Studio en Madrid, donde dirijo el proceso completo de producción musical: desde la composición y grabación hasta la mezcla y postproducción.

Con más de 40 producciones de televisión, 20 campañas publicitarias, 3 series en plataformas internacionales, 1 largometraje, 2 videojuegos e instalaciones en el Prado y la National Gallery de Londres, adapto mi lenguaje a registros muy diversos: desde composiciones orquestales e incidentales hasta producción electrónica y ambient, pasando por canciones de estilos tan diversos como rap, rock, country o rancheras. Trabajo desde el corazón y sin complicaciones; quienes confían en mí suelen valorarlo tanto como el resultado.

Áreas de Especialización

Composición, Arreglos y Letra: Desarrollo integral de temas musicales originales adaptados a la narrativa, estilo visual y tono emocional de cada proyecto.

Producción y Grabación: Dominio de producción electrónica y tradicional, grabación y mezcla, desde mi propio estudio en Madrid.

Diseño Sonoro y Postproducción: Creación de atmósferas inmersivas mediante técnicas avanzadas de diseño de sonido, grabación de efectos y postproducción de audio.

Trabajos Destacados

Cine, Televisión y Plataformas

Rafaela y su loco mundo. 2026, Atresmedia – Banda sonora original de la serie de comedia surrealista creada por Aníbal Gómez.

Poquita Fé. 2023 y 2025, Movistar+ – Composición y producción de música original para las dos temporadas. Serie galardonada con el Premio Ondas 2023, y dos Premios Feroz a Mejor Serie de Comedia 2024 y 2025.

Pobre Diablo. 2023, HBO Max – Banda sonora original de la serie de animación para adultos. Finalista en los Premios Quirino a Mejor Serie y en los Premios Musimagen a Mejor Música Original de Serie.

Camera Café, la película. 2022, Warner Bros Spain – Banda sonora original para la adaptación cinematográfica de la popular serie española.

Joaquín Reyes, una y no más. 2017, Netflix – Composición y producción musical para el espectáculo de monólogos emitido en la plataforma.

Muchachada Nui. 2007–2010, RTVE La 2 – Banda sonora original para el icónico programa de sketches de humor. 4 temporadas.

La Hora Chanante. 2002–2007, Paramount Comedy – Banda sonora original y temas principales para la mítica serie de comedia española. 5 temporadas.

Publicidad y Campañas

Promo NARCOS de Netflix. 2017 – Canción para la campaña viral *Hijueputa hay que decirlo más*, pieza clave para su viralización.

Campañas Greenpeace. 2010–2017 – Música para campañas de gran impacto, incluyendo OSPAR con más de 1 millón de visualizaciones en YouTube.

Producción de Estudio

Desde 2011 dirijo Fantompower Studio, mi estudio de grabación en el centro de Madrid.

Ojete Calor. 2026 – Producción y mezcla del sencillo *Piork*.

Parquesvr. 2019 – Producción y grabación de su primer álbum *Talego Quini* y composición de varios temas, incluyendo *Juancarlista*, número 2 en la lista de mejores canciones españolas de 2023 de la Cadena SER y más de 1 millón de reproducciones en Spotify.

Melange. 2016 – Grabación del álbum doble homónimo coproducido con Carlos Díaz.

Rusos Blancos 2020 – Grabación de sencillos.

Instalaciones y Directo

Negro y Luz. 2018, *Museo del Prado*. – Música original y diseño de sonido para la instalación de Álvaro Perdiges, presentada en el Museo del Prado, el Museo de Bellas Artes de Bilbao y la National Gallery de Londres en el centenario del Prado.

Velada Ultraísta. 2021, *Comunidad de Madrid* – Composición musical y producción técnica en directo para el espectáculo de Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla en *La Noche de los Libros*.

Festejen la Broma. 2020 – Música para el espectáculo de monólogos de Joaquín Reyes.

Viejóvenes. 2015 – Composición y producción musical para el show de comedia de Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla.

Postproducción de Audio

Los años chanantes. 2018 – Documental de *Comedy Central*. Producido por Ruta 66.

Cine Low Cost. 2016 – Serie de Raúl Cimas y sección fija en *Versión Española* de La 2 de RTVE.

Videojuegos

Enjuto Mojuto Game. 2019, *PAF Entertainment* – Música original, diseño de sonido y postproducción de audio para juego online.

Alpha Swipe. 2017, *Nanovation* – Música interactiva y diseño de sonido para juego App móvil.

Habilidades Adicionales y Colaboraciones

Instrumentista y Colaborador – Teclista y compositor en bandas como *Mercromina*, *Lalat* y *Cachalote*, explorando el rock alternativo y la música ambiental y experimental.

Experiencia como Dj – DJ de eventos de alto perfil, como *El Roast de Santiago Segura* en 2014, *Comedy Central* y fiestas promocionales de *Muchachada Nui* y *La Hora Chanante*.