

Enrique Borrajeros

Compositor y Productor Musical

Film, TV & Interactive Media



www.borrajeros.com

enrique@borrajeros.com

+34 627 337 141

Aptitudes

Composición

Arreglista

Letrista

Grabación

Mezcla

Herramientas

Logic Pro

Protools

Luna

Davinci Fairlight

Fmod

Idiomas

Inglés

Español

Nace en Albacete, 1973

Licenciatura

Bellas Artes

UCLM Facultad de Cuenca

1992 – 1996

Docencia

Diseño de Sonido y
Postproducción de Audio
Master en Motion Graphics

Voxel School Madrid

2024 – Actualidad

Cursos & Masters

Curso Intensivo de
Competencias Digitales en
Diseño Sonoro Interactivo
para Videojuegos

ECAM – 2026

Artist MBA

Aulart – 2024

CAP Certificado de Aptitud
Pedagógica.

UCLM Campus de Albacete
1997

Vive en Madrid

Experiencia

Rafaela y su loco mundo
Atresmedia
2026

Poquita Fé
Movistar +
2023, 2025

Pobre Diablo
HBO Max
2023

Camera Café, la película
Warner Bros.
2022

Negro y Luz
Museo del Prado
2018

Promo Narcos
Netflix
2017

Muchachada Nui
RTVE La 2
2007 – 2011

La Hora Chanante
Paramount Comedy
2002 – 2007

Perfil Profesional

Compositor y productor musical con más de 25 años de experiencia en la creación de bandas sonoras originales para cine, televisión y proyectos audiovisuales, con especial dedicación a la comedia. Fundador de Fantompower Studio en Madrid, donde dirijo el proceso completo de producción musical: desde la composición y grabación hasta la mezcla y postproducción.

Con más de 40 producciones de televisión, 20 campañas publicitarias, 3 series en plataformas internacionales, 1 largometraje, 2 videojuegos e instalaciones en el Prado y la National Gallery de Londres, adapto mi lenguaje a registros muy diversos: desde composiciones orquestales e incidentales hasta producción electrónica y ambient, pasando por canciones de estilos tan diversos como rap, rock, country o rancheras. Trabajo desde el corazón y sin complicaciones; quienes confían en mí suelen valorarlo tanto como el resultado.

Áreas de Especialización

Composición, Arreglos y Letra: Desarrollo integral de temas musicales originales adaptados a la narrativa, estilo visual y tono emocional de cada proyecto.

Producción y Grabación: Dominio de producción electrónica y tradicional, grabación y mezcla, desde mi propio estudio en Madrid.

Diseño Sonoro y Postproducción: Creación de atmósferas inmersivas mediante técnicas avanzadas de diseño de sonido, grabación de efectos y postproducción de audio.

Trayectoria Profesional Completa

Cine y Televisión

2026

Rafaela y su loco mundo. Serie de ficción. 1 temporada, 8 episodios. Producida por Pólvora Films, Estela Films, Boomerang TV y Tenampa Films para Atresmedia.

2025

Poquita Fé. Serie de ficción. 2 temporadas 2023 y 2025. Composición de música original. Canción *Eres mi estrella del Norte* de estilo ranchera mexicana con letra co-escrita con Raúl Cimas (T1, ep. 10), producción de canciones (T1, ep. 6), música diegética original (T2, ep. 4) y remix de *Don't Leave Me This Way* de *The Communards* (T2, ep. 7). Galardonada con el Premio Ondas 2023 y dos Premios Feroz a Mejor Serie de Comedia 2024 y 2025. Producida por Buendía Estudios para Movistar+.

2023

Pobre Diablo. Serie de animación para adultos. 1 temporada, 8 episodios. Finalista en los Premios Quirino a Mejor Serie y en los Premios Musimagen a Mejor Música Original de Serie. Producida por Buendía Estudios para HBOmax.

Camera Café, la película. Banda sonora original, producida por Estela Films para Warner Bros Pictures España.

2 años y un día. Sintonía para escena de concurso. Producida por Estela Films para Antena 3 Televisión.

2019

Si quieres hacer rap, rapea el árbol genealógico de la casa real. Canción. Late Motive. Movistar+.

2018

Colegiado infernal. Canción. Late Motive. Movistar+.

2017

Instamoms: madre no hay mas que una. Sintonía.
Producido por Boomerang TV para canal Cosmo.

Joaquín Reyes, una y no más. Espectáculo de monólogos, emitido en plataforma de streaming. Producido por Globomedia para Netflix.

2014

Destino Croacia. Programa de viajes, Canal DeCasa.

Las Noches de Comedy Central. Sintonía. Comedy Central.

2013

Cocina Peruana, Al grano 2 y Con nombre propio. Programas de cocina. Producidos por Multicanal para Canal Cocina.

2012

Monetes del espacio. Serie de animación. Producida por 100 Balas para Cartoon Network.

Hincli Mincli. Serie de animación online. Producida por 100 Balas para Movistar.

Retorno a Lilifor. Programa de TV. Antena 3 NEOX.

Date un capricho, La anfitriona perfecta, Fiestas al aire libre, Hoteles para mimarte, Hotel Alhambra y Ponte guapa. Programas de tendencias. Producidos por Multicanal para Canal DeCasa.

El toque de Samantha de España, Postres caseros, Los 22 minutos de Julius, Cocina Italiana y Las navidades de nuestros chefs. Programas de cocina. Producidos por Multicanal para Canal Cocina.

2011

Involución. Concurso de televisión. Producido por Hillvalley Producciones para Antena 3 NEOX.

Jardines de ensueño. Programa de jardinería. Producido por Multicanal para Canal DeCasa.

Cocina de verano y De verdad verduras. Programa de cocina. Producido por Multicanal para Canal Cocina.

2010

Museo Coconut. Sitcom. 2 temporadas, 2010 y 2011. Producido por Hillvalley Producciones para Antena 3 NEOX.

Las nuevas e inesperadas aventuras de Enjuto Mojamuto. Serie de animación online. Producida por Hillvalley Producciones para Movistar.

Antes de las 10. Noticiero de humor. Producido por Hillvalley Producciones para Canal 10.

Ponte guapa. Programa de belleza. Producido por Multicanal para Canal DeCasa.

Cocina de caza, Si quieres las comes, Las recetas de Annie, A huevo, Casi casero, Low Cost, Taller de tartas y Dando la lata. Programas de cocina. Producidos por Multicanal para Canal Cocina.

2009

La hora de José Mota. Sintonía. 2 temporadas, 2009 y 2010. Producido por Hillvalley Producciones para TVE-1.

Dulce Navidad, Cocinamos contigo, Microondas 2, Esta por papá, Cenas frías, Bajo en calorías, ¿Y de postres? y Cocina Vasca. Programas de cocina. Producidos por Multicanal para Canal Cocina.

2008

Smonka! A pico y pala. Concurso de televisión. Paramount Comedy.

Torrijada de comedia. Sintonia. Paramount Comedy.

Pata Negra. Sintonia. Paramount Comedy.

Tus conservas, ¡A desayunar!, Viaje al vino, Cena de gala, Cuatro por veinte, Al grano y Con nombre propio. Programas de cocina. Producidos por Multicanal para Canal Cocina.

2007

Muchachada Nui. Programa de televisión. 4 temporadas, de 2007 a 2011. Banda sonora original y temas principales para el icónico programa de sketches de humor. Producido por Hillvalley Producciones para La 2 de RTVE.

La crisis Carnívora. Película de animación. Inclusión de *Hijo de puta hay que decirlo mas* en la Banda Sonora

2006

La gran revelación. Banda sonora original. Dirigido por Santiago de Lucas. Producido por Paramount Comedy.

2005

Smonka!. Concurso de television. Paramount Comedy.

Roberto Picazo. Bases de rap para Noche sin tregua. Paramount Comedy.

2004

24 horas de comedia. Documental. Paramount Comedy.

2002

La Hora Chanante. Programa de televisión. 5 temporadas, de 2002 a 2007. Banda sonora original y temas principales para la mítica serie de comedia española. Paramount Comedy.

Audio Branding

2026

Glow / Glow Animation Studios. 2 Identidades sonoras para logo de productora.

2025

User T38. Identidad sonora para logo de productora.

Publicidad y Campañas

2024

Bibi e Bibó. Spots publicitarios para marca de helados artesanos.

2021

#nomecallo. Música orquestal, para campaña viral-challenge de Tiktok. Save the Children.

2018

#Muy Canal O. Campaña de autopromoción de la temporada 2019 de Canal #0. Movistar+.

Housers. Spots publicitarios. Producidos por Serrin.tv para Housers.

Carta de los Niños a los políticos. Spot publicitario. Producido por Serrin.tv para Greenpeace.

2017

XXXIV Festival de Otoño. Video promocional. Producido por Serrin.tv para Comunidad de Madrid.

2016

Neco, buffet. Spot publicitario. Producido por Serrin.tv para Neco buffet mediterráneo.

Estoy caliente. Spot publicitario. Producido por Serrin.tv para Greenpeace.

Walliboo, navidad y Walliboo, MacLaren. Spots publicitarios. Producido por Serrin.tv para Walliboo.

Torres Kio. Pieza audiovisual. Producido por Serrin.tv para Greenpeace.

2015

OSPAR. Spot publicitario. El spot superó el millón de visualizaciones en YouTube, haciéndose viral. Producido por Serrin.tv para Greenpeace.

2014

Memoria de Pez. Spot publicitario. Producido por Serrin.tv para Greenpeace.

La peñita guapa. Serie de animación para web publicitaria. Producida por BTOB para Mixta de Mahou.

2013

Iberogreen. Spot publicitario. Producido por Serrin.tv para Greenpeace.

2012

Seguros Regal. Spot publicitario. Producido por Planta Films para Seguros Regal.

Bwin. Spot publicitario. Producido por Hillvalley Producciones para Bwin.

2011

SsangYong Rodius, contigo quiero conocer el mundo entero. Música para concurso publicitario. Producido por Placement Advertising para SsangYong Rodius.

Pasaportes, Puertos y Pulpos. Spots publicitarios. Producidos por Serrin.tv para Greenpeace.

2010

Estoy caliente. Spot publicitario. Producido por Serrin.tv para Greenpeace.

Pizarra 50 aniversario y 1 entre 10 millones. Spots publicitarios. Producidos por Serrin.tv para Coca-Cola.

2008

Amadeus. Video promocional. Producido por Simplicity Films para Amadeus.

2003

Hasbro. Spots publicitarios. Promoción de Paramount Comedy.

Producción de Estudio

Desde 2011 dirijo **Fantompower Studio**, mi estudio de grabación en el centro de Madrid.

2026

Ojete Calor Piork. Producción y mezcla de sencillo. Universal Music Spain.

Pálida Tez Dibujo animado Dj Pollo remix. Producción y mezcla de remix. El genio equivocado.

2025

Parquesvr feat Dj Pollo Bukele o Bukake. Composición, producción y mezcla de sencillo. Raso.

Rubio Little English 3,4,5 Years. Producción, grabación, composición, arreglos, mezcla y mastering de archivos de audio y canciones para la colección de libros interactivos de inglés. Rubio.

2023

Parquesvr Por un puto pico. Grabación y producción de voces. Raso.

Parquesvr feat Dj Pollo Juancarlista. Composición, producción y mezcla de sencillo, incluido en el álbum *Si molesto os vais*. Nº 2 en la lista de mejores canciones de 2023 de la Cadena SER y más de 1 millón de reproducciones en Spotify. Raso.

2022

Akropolis Apocalypse! *Akropolis Apocalypse!*. Producción, mezcla y mastering de album. Analog Love Records.

Los Inocentes & Karina. *Casi todos los tesoros*. Grabación y producción de voces. Karina es una leyenda viva del pop español de los 60. Altafonte.

2021

Parquesvr feat Dj Pollo. *Zarazaquemada*. Composición y producción de sencillo, incluido en el album *Si no fuera por estos momentos, sería por otros*. Raso.

2019

Parquesvr. *Talego Quini*. Producción, grabación y mezcla de album. Raso.

Solesnegros. *Demo*. Producción, grabación, mezcla y mastering. Autoproducido.

Los Escombros *Hojalata pura*. Grabación LP. Autoproducido.

2018

Amor Amor Amor. Grabación, mezcla y mastering de la banda sonora original de Borja Lago para el corto de Carlos Escolástico.

La Chica Charcos & The Katiuskas Band *Mi Isla*. Grabación LP. Producido y mezclado por Rafa Caballero en La casa en el Arbol Soundlab. Autoproducido.

Rubio English, 9 Years Beginners, 11 Years Advanced. Producción, grabación, composición, arreglos, mezcla y mastering de archivos de audio y canciones para la colección de libros interactivos de inglés. Rubio.

Perro Cadaver *Sex on the bus y Shiny*. Grabación y mezcla de sencillos. Autoproducido.

Ulceras *Demo-Tape*. Punk-Rock Copenhagen. Mastering. Autoproducido.

Cachalote *Cachadrone & Sonik Fantomah*. Producción, grabación, mezcla y mastering. Sesión de improvisación electrónica. Editado en cassette por Verlag System, para su serie Tagomago Tapes.

2017

Vamos Pet *Fix me up*. Producción, grabación y mezcla del sencillo. Incluido en *100% Punk Rock Vol 5*. Picnic Records.

No hay dolor *Camina o revienta*. Producción, grabación y mezcla de album. Delia Records y Monasterio de cultura.

Be careful this is Serbia *Comanchería*. Producción, grabación y mezcla de album. Autoproducido.

2016

Bernadette La Hengst. Grabación del single *I'm on my way*. Sesión de grabación y producción. Proyecto curateado por Sound Development City.

Melange *Melange*. Grabación de album. Coproducido con Producciones peligrosas de Granada junto a Carlos Díaz. Discos Tere.

2015

Joaquín Pascual *Una nueva psicodelia*. Grabación de arreglos electrónicos y procesos. Colaboración de Cachalote. Producido y mezclado por Paco Loco en Paco Loco Studios. Subterfuge Records.

Sagrados Corazones *Sagrados Corazones*. Producción, grabación y mezcla de album. Autoproducido.

Peluquería Canina *Jóvenes promesas*. Mastering de album. Going Underground (USA).

Marcos Monge Jazz Trio. Sesión de grabación y mezcla de standards de Jazz.

2014

Cachalote *Música Croqueta*. Producción, grabación, mezcla y mastering album. Sesión de improvisación electrónica. Autoproducido.

Farniente *Farniente*. Producción, grabación y mezcla de álbum. Masterizado por Rubén Suarez en Red Led. Discos Humeantes.

2013

Una mas y nos vamos. Grabación, mezcla y mastering de canción original de Mauro Muñiz para la obra de teatro *Una mas y nos vamos*.

Entre cartones. Grabación, mezcla y mastering, de la banda sonora original de Mauro Muñiz-De Urquiza, para el corto dirigido por José Luis Gil.

Cachalote *La Estirpe Fecal VS. El Corazón de tu Madre*. Producción, grabación, mezcla y mastering de álbum. Sesión de improvisación electrónica. Autoproducido.

2012

Cachalote *El típico ojo*. Producción, grabación, mezcla y mastering de álbum. Sesión de improvisación electrónica. Autoproducido.

Lüger *Canción de amor de un día by Lüger*. Producción, grabación mezcla y mastering de sencillo. Canción para el proyecto colaborativo *Canción de amor de un día (CADUD)* de Javier Corcobado.

Valis *Abisal*. Producción, grabación mezcla y mastering de álbum. Autoproducido.

Lüger *Live with Animals parts I & II*. Producción, grabación mezcla y mastering de E.P. Giradiscos.

2010

Enrique Borrajeros *Museo Coconut*. Producción de música para serie de televisión. Grabado por Fernando Redondo en estudios *La Ramona* de Barcelona. Interpretadas por *ALMA Afrobeat Ensemble*. *Sintonía Museo Coconut* mezclada por Rubén Suarez en Red Led. *Créditos Museo Coconut* mezclada por Enrique Borrajeros.

Instalaciones y Directo

2021

Velada Ultraísta. Producción de directo y composición de música para el espectáculo de Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla. Asistencia técnica y lanzamiento de samples durante el espectáculo. *La noche de los libros 2021*. Comunidad de Madrid.

2020

Festejen la Broma. Música para espectáculo de monólogos. Joaquín Reyes.

2019

Trabajo Claro / Hueco Oscuro. Música original y diseño de sonido para la videoinstalación de 3 canales de Álvaro Perdices. Museo Numantino de Soria.

2018

Negro y Luz. Música original y diseño de sonido para la videoinstalación de Álvaro Perdices. Presentada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao y el Museo del Prado. La pieza se presentó en la National Gallery de Londres, con motivo de los actos conmemorativos del centenario del Prado.

2015

Viejóvenes. Música para espectáculo de monólogos. Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla.

2014

Toda la verdad sobre el oso hormiguero. Música para espectáculo de monólogos. Raúl Cimas y Julián López.

Postproducción de Audio

2021

Las 75. Documental para la fundación de ayuda al tercer mundo de *El Cantero de Letur*. Producido por Prosonarte.

2020

Hay que te cojo presenta. Corto de humor elaborado con trozos de películas del Archivo Histórico Audiovisual Español. Filmoteca Española.

2018

Los años chanantes. Documental producido por Ruta 66 para Comedy Central.

2016

Cine Low Cost. Episodios 1 y 2, temporada 3. Serie dirigida por Raul Cimas, emitida como sección fija en el programa *Versión Española* de RTVE La 2.

El Disco. Postproducción de audio, foley, diseño sonoro y grabación de voz en-off del corto de Jose Manuel Sanchez Borrajeros. Voz en off por Jack Taylor.

Videojuegos

2019

Enjuto Mojamuto Game. Videojuego online. PAF entertainment.

2017

Alpha Swipe. Videojuego y app para móviles. Producido por Weloverobots y publicado por Nanovation.

Interprete & Formaciones

Mercromina: Desde 1997 forma parte del grupo como teclista, junto a Joaquin Pascual, Jose Manuel Mora, Carlos Sanchez y Carlos Cuevas. El grupo tiene publicados 5 LPs, 2 Eps y un doble album recopilatorio en el sello independiente Subterfuge Records.

Lalat: Duo formado junto a Daniel Fernandez. Lalat es música para sanar mente y cuerpo, y alcanzar profundos estados de relajación.

Cachalote: Duo de improvisación electrónica experiemntal junto a Mario Zamora.

Steelwood: Grupo de rock formado por Diego Veiga y Martin Muñiz en el año 2000. Teclista de la formación en el año 2007.

Ricky Ramirez: Grupo de rock alternativo, con componentes de Republica Gorila y amigos. Bajista de la formación entre 1994 y 1996.

Fuckfatos de Gamuza Azul: Grupo de rock alternativo. Guitarrista y compositor. Activo de 1992 a 1996. Ganaron el concurso memorial Alberto Cano de la ciudad de Albacete en 1994.

D.J.

Dj Pollo. *Bajo este alias, firmo producciones electrónicas, hip-hop, colaboraciones con otros artistas y remixes.*

D.J. de sala y animación para la grabación del programa de televisión **El Roast de Santiago Segura** de Comedy Central en 2014. Selección de música y playlists para el evento.

D.J. de sala y animación para **Fiestaca, el evento de Trina con Muchachada Nui** en 2009. Selección musical y playlists para el evento.

D.J. de sala y animación para **La Fiestaca Chanante** en 2005. Selección musical y playlists para el evento.